



КОНКУРС КРАСОТЫ

1 ноября в Москве в рамках выставки «Красивые дома 2012» были подведены итоги традиционного архитектурного конкурса. В номинации «АРХОБЪ-ЕКТ» победителями стали: 1 место — Светлана и Екатерина Белявские, проект «Офис Крит», Москва; 2 место — архитектурное бюро Романа Леонидова, проект Woodlark House (при совместном участии Романа Леонидова, Зои Самородовой, Натальи Верик, Марины Климовой), Москва; 3 место — архитектурная студия «АРХ 625», проект «Т7. House», (архитектор Сергей Наседкин), Москва. Призерами номинации «АРХПРОЕКТ» объявлены: 1 место — Александр Пронин, проект «Дом на скале», Москва; 2 место — архитектурное бюро Александры Федоровой, проект «Клубный дом в Москве» (при совместном участии Александра Федорова, Сергея Калюта, Ирины Губской), Москва; 3 место — ArtBaza design studio, архитектор Сергей Ковалев, проект «Дом-модуль», Москва. Победителям конкурса были вручены денежные призы и ценные подарки от организаторов и спонсоров конкурса. Профессиональному жюри было нелегко выбрать достойнейших из достойных. Редакция журнала «Загородная резиденция» за органичное сочетание с окружающей средой вручила специальный подарок победителю номинации «Архпроект» Александру Пронину за проект «Чайна».

«ДЕРЕВЯННЫЙ СРУБ» ОТ МЕТАЛЛА ПРОФИЛЬ

С ноября Группа компаний Металл Профиль начала выпуск нового вида стального сайдинга WOODSTOCK. Материал предназначен для обустройства и утепления фасадов загородных домов. Форма сайдинга имитирует оцилиндрованное бревно и придает дому вид деревянного сруба. Ноу-хау Металл Профиль — более глубокая геометрия профиля. WOODSTOCK точно воспроизводит рельеф бревенчатой кладки. Новинка поставляется во всех цветах, предлагаемых Металл Профиль, включая линейку покрытий ECOSTEEL с цветами «Сосна», «Клен» и «Мореный дуб», которые имитируют рисунок натурального дерева. От коррозии, механических повреждений и выгорания на солнце материал защищен цинковым и полимерным покрытием.



ПРИШЕЛ. УВИДЕЛ. ПОСТРОИЛ!

В октябре в Петербургском СКК прошла IX выставка «Строим Дом», которая включила несколько специализированных разделов: «Санкт-Петербургский Салон Каминов», «Школа Ремонта», выставка услуг, строительных технологий и материалов. За два дня работы экспозицию посетило более 21000 человек. Проект традиционно помогает потенциальному покупателю сравнить предложения от разных компаний. Ведущие специалисты давали бесплатные консультации для посетителей на своих стендах. По окончании каждого выставочного дня проводился розыгрыш ценных призов среди гостей выставки. В дни работы выставки работали Конференц-залы, где проходили семинары и презентации для посетителей. Следующая выставка будет проходить 23-24 марта 2013 года в СКК Петербургский, с 11 до 18 часов. К концу марта засидевшиеся в квартирах горожане традиционно проявляют большой интерес к загородной недвижимости. Владельцы земельных участков задумываются о предстоящем в летние месяцы строительстве, а счастливые обладатели загородных домов планируют дальнейшее благоустройство.

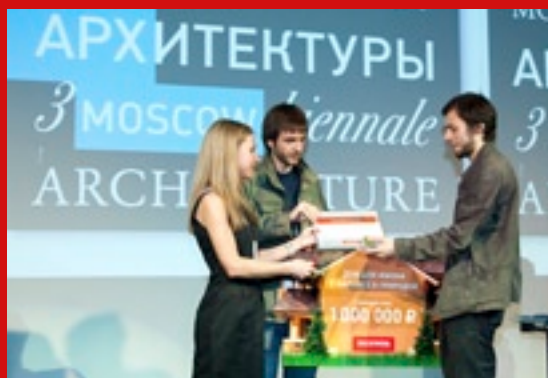
БЕЗ РАМОК И ПРОВОДОВ

На 11-й международной выставке HI-TECH BUILDING 2012 компания АБВ представила новинки в линейке продукции АBB i-bus KNX. Новая сенсорная панель управления, решение для беспроводной передачи сигналов между устройствами и инновационная домофонная система воплощают актуальные тенденции отрасли. Взаимодействие различных компонентов «умного дома» теперь возможно на базе радиошины Busch-WaveLINE. Эта технология упрощает процесс монтажа и пусконаладки, а также избавляет от необходимости прокладывать провода, что удобно при инсталляции системы «умного дома» на этапе завершённого интерьера. Радиорешение заинтересует и владельцев загородных домов, у которых возникает необходимость автоматизации или удаленного управления, например, приводами рольставней гаража, системой полива или наружным освещением.

ВНИМАНИЕ!

КОНКУРС ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫХ ПРОЕКТОВ

Компания ROCKWOOL совместно с Международной выставкой архитектуры и дизайна APX Москва начали прием работ на конкурс энергоэффективных проектов «Дом для жизни в балансе с природой» 2013 года. К участию приглашаются архитекторы — авторы проектов загородных домов. Основные требования к проекту: площадь не более 350 кв. м и стоимостью строительства (с внутренней отделкой и инженерией) не более 30000 рублей/м². Проект должен иметь низкое энергопотребление, не превышающее 60 кВт*ч на м² в год. Заявки принимаются до 31 января 2013 года. Крайний срок подачи готовых проектов — 11 февраля 2013 года. Призовой фонд составляет 1,5 миллиона рублей.



АФИНУ ВРУЧАТ НА ФОРУМЕ

14 декабря в ресторане «Летучий Голландец» состоится бизнес-форум профессионалов рынка загородной недвижимости 2012. В финале деловой встречи пройдет гала-ужин, посвященный подведению итогов и награждению победителей VII ежегодного общественного конкурса «АФИНА -2012». Основная цель бизнес-форума — возможности развития строительства на территории Ленинградской области в синергии бизнеса и власти. Темы, заявленные к обсуждению: результаты, перспективы, изменения законопроектов в отрасли малоэтажного строительства на территории Российской Федерации; состояние дел в Ленинградской области, потребности и результаты; банк, как реальный механизм прямого кредитования и ипотеки; успешные проекты МЖС.



Ассоциация ЗАГОРОДНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ



Финансовый директор
ООО «Леверидж»
Ольга Широкова
и заместитель
директора СПб ГБУ
«Ресурсный центр»
Евгения Романовская

СПРОС НА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Проект строительства многоэтажного жилого дома «Кякисалми» в Приозерске стал лауреатом конкурса «Лучший проект выпускника Президентской программы 2012 года». «Кякисалми» — проект, разработанный одним из выпускников Президентской программы, финансовым директором девелоперской компании «Леверидж» Ольгой Широковой. Это 6-этажный кирпично-монолитный жилой комплекс, первый этаж которого займут коммерческие помещения. Проектированием нового жилого комплекса занимается известная архитектурная мастерская В. Цехомского. Строительные работы начнутся в 2013 г., завершение проекта запланировано на 1 квартал 2015 года.

САММИТ-2012: ТОРМОЖЕНИЕ ВО ИМЯ КАЧЕСТВА

В последний день осени и первый день зимы в гостинице «Октябрьская» прошел осенний Саммит «Пригород: перезагрузка». На первой сессии обсуждали новый формат отношений между бизнесом и властью. Администрация будет не столько поощрять, сколько сдерживать строителей. «Вектор массового жилищного строительства смещается из Петербурга в Ленобласть. На пригородные районы надвигается строительное цунами. Мы будем играть роль волнореза», — сказал вице-губернатор Георгий Богачев. Он также сообщил, что сегодня у администрации нет задачи добиваться механического прироста «количества квадратных метров». Перед представителями власти поставлена цель создать качественную среду обитания для жителей. Аналитик GVA Sawyer Владислав Фадеев сравнил инвестиционный климат региона с параметрами отдельного инвестиционного проекта. Он заметил, что политические риски (включая неопределенность) тормозят приток средств и снижают качество инвестиций. Анна Конева, заместитель директора Кадастровой палаты ЛО, рассказала о том, как формируется единый информационный ресурс о свободных участках. К середине 2013 года генпланы будут доступны в сети. На саммите также выступили: депутат ЗС Владимир Петров, заместитель главного архитектора ЛО Владимир Демин, генеральный директор компании «Хуа-Жэнь» Ван Линаня, специалист фирмы «МКД Партнер» Алексей Киселев, советник генерального директора ГК «Стинком» Светлана Невелева и другие.

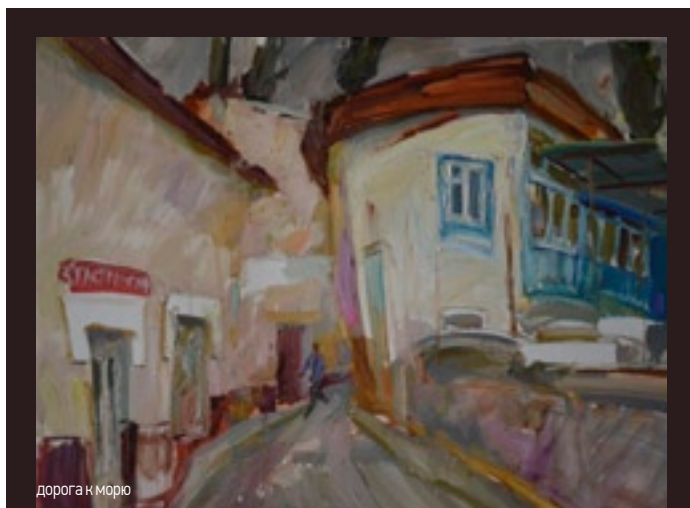
Два полных рабочих дня саммита вместили анализ рынка малоэтажного строительства и разбор типичных девелоперских ошибок, мастер-классы по выставочной деятельности и по управлению информационными потоками, семинары по использованию интернета для продвижения проекта и по рекламе.





ДОМАШНИЙ УЮТ И ИНТЕРЬЕРНАЯ СКАЗКА ОТ ГАЛЕРЕИ ДИЗАЙНА/BULTHAUP

В канун главного семейного праздника Нового года, в ноябре в студиях GRANGE и DOM GRANGE прошли мастер-классы по декорированию, которые провела дизайнер, декоратор и душа концепции «Meuble de famille» («Семейная мебель») Зизу Гранж. Госпожа Гранж создала инсталляции и поделилась опытом создания неповторимой атмосферы настоящего семейного дома, в котором уютно и легко всем поколениям. Пространство, где живут мечты, предания и творческие идеи создала известный петербургский fashion-дизайнер Татьяна Парфенова. Она представила интерьерную инсталляцию «Лебединое озеро» в Галерее дизайна/bulthaup. Холст, фарфор, шелк, дерево и хлопок. Сказочной красоты лебеди — главные герои — мирные, верные влюбленные, далекие от земных страстей. Плывут себе вокруг изящных чайных чашек, сплетают нежные шеи на креслах и диванах, нежатся на подушках и застывают картинно на огромных полотнах. Легенды обретают материальное воплощение в предметах, балет которых погружает в атмосферу любви, верности, тайны и бесконечности. В инсталляции представлены предметы, созданные Татьяной Парфеновой специально для проекта: диван, кресло, кровать, подушки и текстиль для дома. Центральное место занимает сервиз «Лебединое озеро».



дорога к морю

SOMMER. НАВСЕГДА

Так называлась персональная выставка работ известного художника Сергея Опульса, приуроченная к юбилею мастера, с 22 по 29 ноября в галерее «ДэДиС». Сергей Опульс — потомок латышских немцев — родился и учился живописи в солнечном и жарком Ташкенте. На выставке были представлены уникальные пейзажи Санкт-Петербурга и Ленинградской области, выполненные на пленере, а также пейзажи некогда Прусских земель. Гармония в буйстве красок и цветов, живое солнце, блеск озерной глади, зелень камышей, манящий летний и загадочный зимний небосвод — все это сохраняет художник. Мастерство живописца проверено временем и подтверждено многочисленными выставками, аукционами и художественными советами государственных музеев, в коллекциях и экспозициях которых находятся картины Сергея Опульса.

НОВОЕ МЕСТО ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ И ТАЛАНТАЛИВЫХ

Осенью на Петроградской стороне открылась Творческая лаборатория «Зона ДИ». Студия начала свою работу как новая площадка для современных дизайнеров и художников. Это дизайн-мастерская и галерея нестандартных концепций, воплощенных только из эко- и recycling (переработанных) материалов: титан, вулканическая лава, засушенный цветок лотоса, пластик, резина, ниобий, тантал, сирийский перкаль, дерево. «Зона ДИ» — это еще и проектно-исполнительская мастерская, творческий коллектив которой способен трансформировать любую концепт — идею в нестандартную, но вполне утилитарную форму. Кроме того, в самое ближайшее время здесь будут проводиться лекции и мастер — классы.

FREE YOUR CHOICE, FREAK YOUR MIND

В преддверии Нового года нужно так много. Но как сделать так, чтобы все успеть, а главное, чтобы это «успеть» было приятно? Приходите 29 и 30 декабря на дизайн-маркет FREE'k bazar, который пройдет в новоркинг-центре «Зона Действия». Здесь соберутся дизайнеры и мастера авторского хенд-мейда, появятся небольшие шоу-румы, на маркете можно будет найти оригинальные подарки, игрушки, винтажные изделия и украшения из сундуков бабушек. Это отличная возможность сделать приятные покупки и отдохнуть в непринужденной обстановке. Гости ждут мастер-классы, приятная музыка и сюрпризы. Следите за расписанием событий.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

23 ноября в ресторане «Гимназия» прошел осенний турнир звездной версии игры «Что? Где? Когда?», организованный клубом интеллектуального досуга INCOGNITO.

Игровые места за столиками заняли актеры театра и кино, деятели искусства, а также известные журналисты, дизайнеры, политики, бизнесмены. Среди участников мероприятия — Илья Стогов, Ирина Ашнинадзе, Полина Райдсон, Олег Алмазов, Михаил Татарников, Михаил Баркан, Сергей Прохоров, Anton Neumark, Влада Титова.

Ведущий игры, знаменитый игрок телеклуба «Что? Где? Когда?» Алексей Блинов и конференсье, радиоведущий, музыкант, программный директор «Эдъдорadio» Андрей Дроздов весь вечер поддерживали творческий настрой публики, радуя интересными вопросами и остроумными комментариями. За победу боролись 17 команд, в том числе команда петербургского Comedy Club, компании Bentley — Bentley Boys, но победу традиционно одержала команда, бессменный лидер которой Михаил Баркан.

В этот раз гостей и участников ожидало много новинок и сюрпризов. Основная инновация была представлена компанией МТС. Организаторы получали ответы игроков в виде коротких текстовых сообщений, отправленных с помощью коммуникатора, в режиме реального времени. — ответы на вопросы ведущего игроки отправляли. Видеотрансляция мероприятия в интернете велась на сайтах компании МТС и клуба INCOGNITO. Специальным гостем и участником мероприятия стала рок-группа Sezzon, исполнявшая свои композиции во время музыкальных пауз.



КОМФОРТНО И ЭФФЕКТИВНО

Пришло время привести себя в форму к праздникам. Приглашаем вас заглянуть в «Фитнес Палас» — спортивный клуб премиум-класса, расположенный в самом центре Петербурга. Клуб, где историческое прошлое помещений, виртуозно переплетаясь с современными интерьерами, создает неповторимую атмосферу для занятий: профессионально оснащенные теннисный корт, тренажерный и кардио-залы, зал аэробики, восточных единоборств, бокса, студия Gyrotonic, Spa-салон и уютный клубный ресторан. Место, где нет суеты и спешки, где созданы все условия для достижения поставленной цели в работе над собой. Здесь знают, как вы цените комфорт и конфиденциальность.





ЧЕШСКИЙ ВЕЧЕР

В конце ноября в отеле «Амбассадор» прошел 24-й вечер «Вернисаж искусств в «Амбассадоре». Фабио Мастранджело приглашает». В рамках проекта состоялась чешский вечер, на котором была представлена русская и чешская культуры. В концертной программе приняли участие чешская флейтистка Жофия Вокалкова, лауреаты международных конкурсов Ядвига Колосова, Юлия Симонова, заслуженный деятель искусств России Сергей Осколков. Артисты исполнили известные произведения российских и чешских композиторов. В рамках вечера прошла художественная выставка чешской художницы Маркеты Мазанцовой. Особым гостем вечера стал известный итальянский тенор Алессандро Сафина, который принимал участие в проекте в феврале этого года.



ВРЕМЯ СОБИРАТЬ...

В галерее «Дель-Арте» 15 декабря открывается выставка-диалог живописи и предметов Ирины Бируля «Время собирать...». Будут представлены живопись художницы и экспонаты из ее домашней коллекции — персонажи ее натюрмортов. Выставка продлится до 23 января 2013 года.

ЖИВОПИСНЫЙ КРУИЗ

Осенне-зимний выставочный сезон в галерее «Моховая-18» ознаменовался персональной выставкой виртуозного художника Ольги Ивлевой «На очарованном берегу». Лиричные пейзажи, воздушные образы природы, утонченные и гармоничные натюрморты в технике акварели и масляной живописи были представлены на суд истинных ценителей классического искусства. Взору публики открылась акварельная и масляная живопись, посвященная стихии воды. На полотнах мастера развернулись безмятежные просторы Байкала, романтическая природа Сибири, солнечные виды Балаклавы и Алупки с их итальянскими нотками.



АНГЛИЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА

Впервые в Санкт-Петербурге 7 и 8 декабря, по приглашению информационного партнера фестиваля «Императорские Сады России» — международного центра ландшафтного искусства «Зеленая стрела», знаменитый английский ландшафтный архитектор Энди Стеджен — многократный призер специализированных выставок, член жюри II Международного фестиваля «Императорские Сады России» — провел лекции и мастер-класс. Популярность его работ опережает популярность его имени. Среди них есть уникальные сады на крышах, большие частные усадьбы в Великобритании, международные проекты в Гонконге (КНР), Руанде, Европе и на Ближнем Востоке. Оригинальные и узнаваемые сады Энди часто показывают на телевидении, печатают в журналах, книгах и газетах по всему миру.

ВЕСТИ С ИМПЕРАТОРСКИХ ПОЛЕЙ

Русский музей приступил к подготовке VI Международного фестиваля «Императорские сады России». Фестиваль 2013 года будет приурочен к целому ряду памятных дат и событий: 400-летие дома Романовых, 155-летие Российского императорского общества садоводов, Год охраны окружающей среды. Девиз звучит как «Плантомания — Plantomania». Он связан с хобби императрицы Екатерины Великой, которая увлекалась садоводством. Кстати, о саде. Сотрудники Русского музея говорят, что молодая пара лебедей, которая летом радовала гостей обновленного Летнего сада, вовсе не хотела покидать «свой» пруд и на зиму возвращаться в зоопарк, но сделать это все же пришлось, хоть и не с первого раза. Служители зоопарка внешним видом и здоровьем питомцев остались довольны и заверили, что именно эта пара весной следующего года вновь появится в Летнем саду.





ПРИВЕТ ИЗ СОЛНЕЧНОЙ ИТАЛИИ

30 ноября в художественной галерее ArtHouse состоялась открытие выставки «La Mia Италия», на которой были представлены работы художников Москвы и Санкт-Петербурга. Среди авторов: Владимир Кожевников, Лиза Михайлова, Роман Ляпин, Бато Дугаржапов, Светлана Мельниченко.

Италия в работах художников предстает яркой и солнечной, контрастируя с серыми красками уходящего в зиму Санкт-Петербурга. Зрители смогли погрузиться в романтическую атмосферу Италии. Их разговоры непременно возвращались к воспоминаниям о счастливых днях, проведенных в стране солнца, вина и изысканной кухни. Удивительно, насколько искусство способно создавать настроение, воскрешать и удерживать приятные воспоминания и ощущения.



НОВОГОДНИЙ КРУИЗ В РЕПИНО

Новый год – это время волшебства и исполнения заветных желаний. Меньше часа от центра города, и Вы – в сказке, окружены новогодней атмосферой и радушным приемом Репино Cronwell Park Отеля. В стоимость новогодних пакетов включено проживание, завтраки и обеды «шведский стол», посещение бассейна, сувениры, и новогодний гала-ужин с развлекательной программой. 31 декабря путешественников ждет многократная встреча Нового года в разных часовых поясах, изысканный банкет, выступление артистов и праздничный фейерверк! В новогоднюю ночь чудеса не закончатся, и в первые дни Нового года гостей ждут развлекательные программы и великолепный отдых на свежем воздухе.



Форма

следует за предметом
так же, как предмет

следует за

СВОИМ

предназначением»

Карим Рашид

ЖИЛАЯ СРЕДА

лучшее в интерьере

Реклама





Программа
**«Сады
Мира»**

Автор и ведущая: **Нина Цуварёва**,
ландшафтный дизайнер,
Мисс Санкт-Петербург 2009

**ПО СУББОТАМ
В 16.30**



ФОТО: АЛЕНА ЗУЕВА



ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДВОРЦА

18 ноября в Константиновском дворце прошел концерт классической музыки учащихся детской музыкальной школы № 2 Красносельского района. Этот концерт открыл новый сезон музыкальных вечеров в рамках проекта «Константиновский дворец — детям». Цикл образовательно-воспитательных программ, целью которого является привлечение внимания молодежи к национальной истории и культуре России, проводится Государственным комплексом «Дворец Конгрессов» с начала 2012 года. В рамках данного проекта в прошлом году успешно прошли концерты учащихся нескольких музыкальных школ города, в том числе школы им. Стравинского, а также детской музыкальной школы им. М. Л. Ростроповича.





КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА. ЗИМНИЙ СЕЗОН

В январе следующего года художественной галерее «Мольберт» исполнится два года. Все это время жизнь галереи насыщена и разнообразна. Если кто из вас, дорогие читатели, еще не был в галерее, расположенной во втором дворе Капеллы, загляните обязательно!

С **11 декабря по 15 января** в галерее пройдут Рождественские недели. Проект включает ярмарку, где будут представлены не только живописные, скульптурные и графические работы художников, но и предметы декоративно-прикладного искусства и авторские сувениры. В рамках ярмарки петербуржцы смогут посетить мастер-классы по технике масляной живописи, пастели и акварели, чтобы самостоятельно создать уникальный новогодний подарок. В программе детские мастер-классы по

созданию праздничной открытки, лекции по истории искусства, благотворительные акции. С подробным расписанием вы можете ознакомиться на сайте галереи www.artmolbert.ru

С **22 января по 3 февраля** зрители смогут посетить персональную выставку графики Олега Померанцева — известного петербургского художника-акварелиста, признанного мастера акварельной миниатюры. В его пейзажах, выполненных в традициях классической школы, спокойные перемены цветов соответствуют гармонии природы, которую изображает художник.

С **5 по 24 февраля** пройдет персональная выставка молодого петербургского художника, мастера городского пейзажа Павла Еськова, продолжающего традиции русского реалистического искусства. В его работах пейзажные сюжеты получают свежее, энергичное дыхание в живописных образах.



▲ Художник Олег Померанцев



▲ Художник Павел Еськов

ЗРИТЕЛЯМ — РАДОСТЬ, ХУДОЖНИКУ — ВДОХНОВЕНИЕ

В выставочном центре «Эрмитаж-Выборг» состоялась персональная выставка петербургского художника Сергея Киселева «TERRA». Выставляя произведения разных периодов, автор стремился показать преемственность и трансформацию идей и художественных решений, развитие и оттачивание собственного художественного почерка. Серийность работ в его творчестве — это не тиражирование, а исследование и попытка широко раскрыть избранную тему. Выставка вызвала огромный интерес как у жителей Выборга, так и у гостей города. Сам автор утверждает, что общение со зрителем подтолкнуло его к работе над новой темой, непосредственно связанной с Выборгом, его ландшафтом и архитектурой.

